

東海大學培育高級中等學校「藝術領域藝術生活科－視覺應用專長」 師資職前教育專門課程學分認定申請書〈108 學年度起適用〉

申請人姓名：_____ 系所級別：_____ 學號：_____

始修教育學程學年度/ 師培班級：_____ 學年度 / A 班 B 班 C 班

連絡電話：_____ E-MAIL：_____

本表業經 108 年 10 月 15 日教育部臺教師(二)字第 1080133994A 號函同意備查

| | | | | | |
|----------------------|------------------------|---------------------|---|--------------------|----|
| 領域專長名稱 | 高級中等學校藝術領域藝術生活科－視覺應用專長 | | | | |
| 要求最低應修畢總學分數 | 38 | | | | |
| 領域核心課程最低學分數 | 2 | 領域內跨科課程最低學分數 | 0 | 主修專長課程最低學分數 | 36 |
| 適合培育之相關學系、研究所 | 美術學系所等其他相關系所、組、學位學程 | | | | |

| 課程類別 | | 最低需修習學分數 | 科目名稱 | 學分數 | 備註 (必、選修規定) | 已修習欲認定科目名稱 | 修習學期別 | 由認定系所填寫 | |
|------------------|----------|----------|-----------|-----|------------------------|------------|-------|---------|-------|
| | | | | | | | | 系所審核人 | 採認學分數 |
| 領域核心課程 | 藝術領域核心課程 | 2 | 美學與當代藝術理論 | 4 | 必修至少 2 學分 | | | | |
| | | | 藝術概論 | 4 | | | | | |
| 藝術領域生活科－視覺應用專長課程 | 理解與應用 | 4 | 新媒體藝術 | 2 | 色彩理論與應用， 為必修至少 2 學分 | | | | |
| | | | 複合媒體概論 | 2 | | | | | |
| | | | 色彩理論與應用 | 2 | | | | | |
| | | | 藝術史學方法 | 2 | | | | | |
| | | | 中國美術史 | 4 | | | | | |
| | | | 西洋美術史 | 4 | | | | | |
| 中國近現代美術史 | 4 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----|-------------|---|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | 西方現當代美術史 | 4 | | | | | | | |
| | 8 | 台灣美術專題：當代藝術 | 2 | 造形藝術創作， 為必修至少2學分 | | | | | | |
| | | 當代藝術創作專題 | 2 | | | | | | | |
| | | 公共藝術專題研究 | 2 | | | | | | | |
| | | 公民美學與公共藝術 | 2 | | | | | | | |
| | | 藝術評論專題研究 | 2 | | | | | | | |
| | | 錄像創作與美學 | 2 | | | | | | | |
| | | 造形藝術創作 | 4 | | | | | | | |
| | | 電影藝術 | 2 | | | | | | | |
| | | 影像與書畫創作 | 2 | | | | | | | |
| | | 劇情短片創作 | 2 | | | | | | | |
| | | 插畫與繪本 | 4 | | | | | | | |
| 實踐與展現 | 14 | 複合媒體 | 4 | 複合媒體、 電腦繪圖， 必修至少2學分 | | | | | | |
| | | 新媒體藝術專題 | 2 | | | | | | | |
| | | 電腦繪圖 | 2 | | | | | | | |
| | | 金屬藝術 | 2 | | | | | | | |
| | | 動漫畫劇本創作 | 4 | | | | | | | |
| | | 視覺傳達設計 | 2 | | | | | | | |
| | | 數位基礎 | 2 | | | | | | | |
| | | 版畫 | 4 | | | | | | | |
| | | 雕塑專題 | 4 | | | | | | | |
| | | 繪畫材料學 | 2 | | | | | | | |
| | | 水墨材質專題 | 2 | | | | | | | |
| | | 西方媒材創作 | 4 | | | | | | | |
| | | 膠彩畫媒材研究 | 4 | | | | | | | |
| | | 膠彩畫基本技法 | 4 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------|----------|-----------------------------------|--------|---|--|--|
| 視覺 應用 進階 跨科 /跨 領域 | 8 | 當代影像創作 | 2 | 藝術 策畫 專題， 為必修至 少 2 學分 | | | | |
| | | 數位圖像應用 | 1 | | | | | |
| | | 綜合造形創作 | 4 | | | | | |
| | | 創作研究方法 | 4 | | | | | |
| | | 數位互動音樂劇場（劇場實務） | 3 | | | | | |
| | | 策展學專題 | 4 | | | | | |
| | | 實習策展 | 4 | | | | | |
| | | 當代藝術與展示 | 2 | | | | | |
| | | 展覽觀察與研究 | 3 | | | | | |
| | | 藝術策畫專題 | 2 | | | | | |
| | | 錄像創作與美學 | 2 | | | | | |
| | | 多媒體製作與學習 | 2 | | | | | |
| | | 專題製作—空間裝置 | 2 | | | | | |
| | | 教學 知能 | 2 | | 藝術職場實務 | 2 | | |
| 藝術教育 | 2 | | | | | | | |
| 新媒體藝術專題 | 2 | | | | | | | |
| 生活美學專題 | 2 | | | | | | | |
| 多元文化與藝術教育 | 2 | | | | | | | |
| 認知發展與藝術教育 | 2 | | | | | | | |

說 明

- 1.師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
- 2.本專門課程要求應修畢總學分數 38 學分，包含應修領域核心課程最低學分數 2 學分，主修專長課程最低學分數 36 學分（含必修最低 8 學分）。
- 3.美學與當代藝術理論、藝術概論必修至少 2 學分。
- 4.選修課「展覽觀察與研究」：學生最佳先備知識是已修習過本系所大學部或研究所藝術策畫與行政相關課程，並具備對台灣各式藝術機構展覽或運作參訪之經驗，或者有東海藝術中心或 43 號實習或工讀經驗。

※每門科目僅可擇一類別/領域認定，不可重複認定。

本表適用於 108 學年度（含）始修讀教育學程者。107 學年度(含)以前修讀教育學程者得適用之。認定本表者，於申請本科專門課程認定證明前，須符合本表列適合培育之相關學系、研究所（含輔系、雙主修）資格。

相關審核系所主任核章：

核章日期：

受理單位核章：

核章日期：

審核結果：核心課程_____學分；跨科課程 _____學分；專長課程_____學分，共計_____學分。

※個人資料蒐集、處理及利用告知事項：

東海大學師資培育中心為學生申請學分認定之目的，於本表蒐集學生之個人資料為聯絡、審查所需，僅供本單位進行資料審核之聯繫。您可自由選擇是否提供上述資料，但若資料不完整時，將無法受理申請。資料提供後，您可依個人資料保護法第三條規定行使當事人權利，如有疑問，請洽本中心辦公室（04-23508529）

本人已詳讀說明及個人資料蒐集、處理、及利用告知事項,並願遵守上述規定。